



1. Subraya y analiza los pronombres de este texto:

En un país lejano, el rey convocó a todos los jóvenes a una audiencia privada con él, en donde les daría un importante mensaje. Muchos jóvenes asistieron y el rey les dijo:

-Os voy a dar una semilla diferente a cada uno de vosotros, al cabo de seis meses deberéis traerme en una maceta la planta que haya crecido, y la planta más bella ganará la mano de mi hija, y también mi reino

Así se hizo. Pero había un joven que plantó su semilla y ésta no germinaba; mientras tanto, todos los demás muchachos del reino no paraban de hablar y mostrar las hermosas plantas y flores que habían sembrado en sus macetas. Pasaron los seis meses y todos los muchachos desfilaron hacia el castillo con hermosísimas y exóticas plantas.

El joven estaba demasiado triste pues su semilla nunca germinó. Ni siquiera quería ir al palacio, pero su madre insistió en que debía ir, pues era un participante y debía estar allí.



2. Subraya y analiza los determinantes de este texto:

Con la cabeza baja y muy avergonzado, desfiló el último hacia el palacio, con su maceta vacía. Todos los demás muchachos hablaban de sus plantas, y al ver a nuestro amigo prorrumpieron en risas y burlas. Pero en ese momento el alboroto fue interrumpido por la llegada del Rey y todos hicieron sus reverencias mientras el rey se paseaba entre todas las macetas admirando las plantas. Finalizada la inspección, hizo llamar a su hija, y llamó de entre todos al joven que llevó su maceta vacía. Atónitos, todos esperaban la explicación de aquella acción. El rey dijo entonces:

-Este es el nuevo heredero del trono y se casará con mi hija, pues a todos vosotros se os dio una semilla infértil, y todos habéis tratado de engañarme plantando otras plantas en vuestras macetas; pero este joven no, él tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía, siendo sincero, leal y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener y que mi hija merece.



3. Localiza los adjetivos y di si son especificativos o explicativos

-Este es el nuevo heredero del trono y se casará con mi hija, pues a todos vosotros se os dio una semilla infértil, y todos habéis tratado de engañarme plantando otras plantas en vuestras macetas; pero este joven no, él tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía, siendo sincero, leal y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener y que mi hija merece.

4. Subraya los adverbios del siguiente texto y di de qué tipo son:

Adiós -dijo el zorro-. He aquí mi secreto, que no puede ser más simple : no se ve bien sino con el corazón; lo esencial es invisible para los ojos.

-Lo esencial es invisible para los ojos -repitió el principito para acordarse.

-Lo que hace más importante a tu rosa, es el tiempo que tú has perdido con ella.

-Es el tiempo que yo he perdido con ella... -repitió el principito para recordarlo.

-Los hombres han olvidado esta verdad -dijo el zorro-, pero tú no debes olvidarla. Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Eres responsable de tu rosa...

-Soy responsable de mi rosa... -repitió el principito a fin de recordarlo.



5. Analiza las palabras que aparecen en **negrita** del siguiente texto:

Al **amanecer**, Pepe y **Alicia** huyeron **de sus** casas. Dejaron detrás de **sí** pocas cosas, como **quien** espera comenzar todo de nuevo. No **se arrepentían** de su decisión, **nadie** podía detenerlos, eran **libres**. "Esto es vida", se decían, y **en aquellos** instantes de gozo **hubieran afirmado** sin la menor duda que un nuevo futuro **iba a comenzar para** ellos.

Mientras caminaban ilusionados por los oscuros caminos del pueblo no dejaban de mirarse. Se bebían el **mundo** a través de sus ojos, y no cesaban de reír.

Después de tres horas, empezaron a sentir **cansancio** y se pararon **junto a** una fuente. Pepe sacó **su** petaca, lió un cigarrillo y se lo ofreció a Alicia, al tiempo que preguntaba: "¿Se está bien **aquí**, verdad?" **Ella** aceptó complacida y sacó de su mochila una manzana que entregó a **su** amigo.

- **Todavía nos** falta mucho; guárdala-, respondió **él**.

- ¿Qué temas, **Pepe**?; me parece que estás exagerando. **Te** inquietas **por** todo. Y, además, **todavía** quedan **cuatro** en la mochila.



6. Rodea los verbos que encuentres en el siguiente texto y analízalos:

El río del Olvido

La primera vez que fui a Galicia, mis amigos me llevaron al río del Olvido. Mis amigos me dijeron que los legionarios romanos, en los antiguos tiempos imperiales, habían querido invadir estas tierras, pero de aquí no habían pasado: paralizados por el pánico, se habían detenido a la orilla de este río. Y no lo habían atravesado nunca, porque quien cruza el río del Olvido llega a la otra orilla sin saber quién es ni de dónde viene.

Yo estaba empezando mi exilio en España, y pensé: si bastan las aguas de un río para borrar la memoria. ¿qué pasará conmigo, resto de naufragio, que atravesé todo un mar? Pero yo había estado recorriendo los pueblecitos de Pontevedra y Orense, y había descubierto tabernas y cafés que se llamaban Uruguayo Venezuela o Mi Buenos Aires Querido y cantinas que ofrecían parrilladas o arepas, y por todas partes había banderines de Peñarol y Nacional y Boca Juniors, y todo eso era de los gallegos que habían regresado de América y sentían, ahora, la nostalgia al revés. Ellos se habían marchado de sus aldeas, exiliados como yo, aunque los hubiera corrido la economía y no la policía, y al cabo de muchos años estaban de vuelta en su tierra de origen, y nunca habían olvidado nada. Y ahora tenían dos memorias y tenían dos patrias.

Julio Cortazar

- 7. Subraya las preposiciones o locuciones prepositivas que encuentres en el texto anterior.**
- 8. Haz un recuadro alrededor de las conjunciones o locuciones conjuntivas que encuentres en el texto anterior.**